

**SCUOLA DELL'INFANZIA" P. M. CAVALLI"**

**LABORATORIO CREATIVO: "Alla scoperta delle emozioni dei colori"**

**Laboratorio espressivo/manipolativo rivolto ai bambini di tre anni**

**Docente: Tiziana Breda**

<b>Scheda di descrizione del progetto</b>	
<b>Titolo del progetto</b>	"Alla scoperta delle emozioni dei colori"
<b>Tempi del progetto</b>	Ottobre – Novembre (giochi di accoglienza e scoperta); Orari: dalle 10.00 alle 11.00 due giorni alla settimana per due gruppi , rivolto ai bimbi "piccoli" di tre anni, il martedì e mercoledì (lezione unica per tutti i gruppi in tre settimane.).
<b>Descrizione del progetto</b>	<p>Il progetto ha come finalità l'accoglienza, il benessere, la socializzazione, l'inclusione e lo sviluppo delle competenze di tutti i bimbi di tre anni nella loro unicità.</p> <p>Il progetto valorizza la relazione educativa fra il docente e gli alunni e tra il gruppo dei pari rispettando i tempi di ognuno utilizzando musiche soft, giochi motori, tattili e percorsi grafici.</p> <p>Le Competenze chiave di cittadinanza europee inerenti al progetto sono le seguenti: - comunicare nella propria madrelingua comunicando i propri pensieri e le proprie emozioni; - imparare ad imparare, organizzando le informazioni ed applicandole a nuove contesti in modo originale e creativo, trasformandole in capacità ed abilità e competenze; -competenze sociali e civiche, partecipare in modo costruttivo alla vita comunitaria formulando piani di azione, individualmente e in gruppo scegliendo con cura i materiali in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Traguardi di sviluppo delle competenze, in specifico nei diversi campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "I discorsi e le parole", prestare attenzione alla narrazione e ascolto di una storia (provare il piacere nell'ascoltare una storia, saper comunicare e chiedere spiegazioni e dialogare verbalmente o con altri canali non verbali); iniziare ad esprimere le proprie emozioni, arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole che esprimono il vissuto emozionale, sperimentare il primo approccio a filastrocche e canzoncine.</li><li>-"Immagini, suoni, colori", nell' approcciarsi ai linguaggi della comunicazione come spettatore e attore interagente, nel momento in cui il bambino esplora le potenzialità dei diversi materiali, iniziando ad esprimersi attraverso la musica, la pittura, le attività manipolative e di drammatizzazione finalizzate allo sviluppo della partecipazione attiva, crescita cognitivo-affettiva e creatività; iniziare a rappresentare i propri sentimenti ed emozioni lasciando tracce attraverso la sperimentazione manipolativa e grafica del proprio vissuto.</li><li>- "il sé e l'altro ", i bambini iniziano a: - rapportarsi e confrontarsi con gli altri (insegnanti, bambini e personale vario); - esprimere pareri in merito al loro vissuto; - riflettere e rispettare i sentimenti altrui e le prime regole sociali date da loro stessi e dalla figura di modelling all'interno del piccolo gruppo.</li></ul>

	<p>-“il corpo e il movimento”, riconoscere e canalizzare le emozioni attraverso semplici giochi motori; Creare e ricomporre immagini di un viso con mimica facciale in base alle emozioni provate(gioia, sorriso, paura, rabbia).</p> <p>La metodologia utilizzata per tutta la sezione è quella di team teaching fra le docenti ed assistenti educatore. Inoltre, si predispone quella di tutoring per chi ne avesse bisogno durante l’attività.</p> <p>Si utilizzeranno le seguenti strategie metodologiche: mastery learning (successo attraverso il rinforzo positivo), conversazione guidata (indagine nel e con il gruppo attraverso domande-stimolo), brain-storming (ricercare insieme le idee stimolando la comunicazione nel minor tempo possibile e migliorare il pensiero creativo e la metacognizione).</p>
<b>Generale descrizione del contesto d’uso</b>	<p>Il progetto è stato pensato per tutte le cinque sezioni in particolare per un piccolo gruppo di bimbi” piccoli “al massimo 10. Viene predisposta una sezione accogliente per il laboratorio dotata di angolo morbido per favorire la socializzazione e il benessere dei bambini/e. Il contesto favorisce anche la sperimentazione di varie attività esplorative- manipolative attraverso il gioco euristico.</p>
<b>Pianificazione didattica</b>	<p>L’attività di laboratorio espressivo-manipolativa proposta a tutta la scuola dell’Infanzia è inserita all’interno della progettazione didattica annuale, accanto al progetto accoglienza e all’inizio di quella didattica nel bimestre: ottobre- novembre. L’obiettivo della proposta è favorire la socializzazione, il benessere e le competenze attraverso l’attenzione e l’ascolto musicale, l’attività ludico motoria globale e fine, l’espressione pittorica-grafica e la riflessione emotiva di ciò che si è vissuto insieme. Per favorire la motivazione si intende utilizzare la modulazione della voce ed alcune tecniche volte all’introduzione dell’elemento “sorpresa” attraverso un personaggio-guida: whisky il ragnetto, che è lo sfondo conduttore di tutto il percorso del laboratorio.</p>
<b>Setting</b>	<p>Lo spazio utilizzato è la sezione adibita ai laboratori, in circle- time per l’ascolto di musiche, canzoncine e per la lettura di brevi storie; mentre un grande spazio viene disposto per l’atelier creativo e il gioco euristico e ludico-motorio. Infine, come conclusione della lezione è allestito un angolo tranquillo e morbido per la riflessione e la memorizzazione del simbolo che rievoca tutto l’evento.</p>
<b>Strumenti/dispositivi (tecnologici e non)</b>	<p>Gli strumenti ed i dispositivi, predisposti sono vari, quali: libri, story telling, pc, smartphone, cd musicali, stereo, fotocopiatrice, materiali motori (teli, corde, stoffe) e pittorico-alimentari (colori acrilici, alimentari, farine, sale, cartelloni, pennelli e fogli, fogli di giornale, carta collage, velina, pastelli a cera, acquerelli, etc.. )</p>
<b>Tempi</b>	<p>Il progetto si sviluppa in due mesi, per circa nove lezioni, da martedì a venerdì, ogni giorno una sezione diversa dalle 10 alle 11 e due giorni con gruppi dalle 9 alle 10.</p> <p>In piccolo gruppo, con bambini di tre anni.</p>
<b>Ruoli di insegnanti e bambini</b>	<p>Il docente esegue l’attività in team teaching in piccolo gruppo anche supportato dall’ assistente educatore se lo necessita. Il docente funge da guida-tutor nell’inizio della proposta poi modulata dall’intervento attivo dei bambini e dai loro bisogni.</p>
<b>Soluzioni di accessibilità</b>	<p>Le varie attività possono essere affiancate da materiale semplificato o con l’ausilio della Comunicazione Aumentativa Alternativa qualora se ne presentasse il bisogno.</p>

<b>Situazione di arrivo</b>	Al termine del percorso i bambini avranno sperimentato vari giochi e materiali iniziando ad acquisire maggior cognizione delle tecniche e dei colori neutri e primari, riflettendo anche sulle proprie emozioni.
<b>Verifica</b>	La verifica del progetto di laboratorio riguarderà due aspetti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'azione didattica</li><li>2. I livelli di competenza dei bambini</li></ol> La verifica avverrà tramite osservazioni in itinere delle varie attività .